

Lichtenstein, Jechiel Zebi

ספר

שבע חכבות

או

הגיאוגרפיה של התלמוד.

כולל כל מאמרי חז"ל במחקרים ארץ לפי טבעה ויצירתה
ולפי יחותה אל צבא השמים לבני האדם היושבים עליה
וכל מאמרים אודות המדינות, הערים והמקומות הנזכרים
במשנה ותוספות, תלמוד בבלי וירושלמי, ספרה וספריו,
מכילתא ופסכותו, מדרש רבה ושאר מדרשים, זוהר
وترנגולים, עם הערות וביאורים על הטעומות הסתוםים
ובירור הגירסה הנכונה בין כל הגירסאות, והגהות ותקנות.

מאת ר. ז. הירשנוזון.

(טחרורה שנייה)

לונדון

יצא לאור בהוצאת בית הרפום ומסחר הספרים של ר. מאzin.

תרע"ב

“SHEVA CHOCHMOTH”

or

Geography in the Talmud.

LONDON.

R. MAZIN & CO., LTD..

141, Whitechapel Rd., E.

1912.

Lichtenstein, Jechiel Zebi

ספר

שבע חכבות

או

הגיאוגרפיה של התלמוד.

כולל כל מאמרי חז"ל במחקרים ארץ לפי מטבחה ויצירתה
ולפי ייחודה אל צבא השמים ולבני האדם היושבים עליה
וככל מאמריהם אודות המדינות, הערים והמקומות הנזכרים
במשנה ותוספותה, תלמוד בבלי וירושלמי, ספרה וספריו,
מכילתא ופסכותו, מדרש רבה ושאר מדרשים, זוהר
وترנגולים, עם הערות וביאורים על הטעומות הסתוםים
ובירור הגירסה הנכונה בין כל הגירסאות, והגהות ותקנות.

מאת ר. ז. הירשנוזון.

(טחרורה שנייה)

לונדון

יצא לאור בהוצאת בית הרפום ומסחר הספרים של ר. מאzin.

תרע"ב

“SHEVA CHOCHMOTH”

or

Geography in the Talmud.

—
LONDON.

R. MAZIN & CO., LTD..

141, Whitechapel Rd., E.

1912.

B1509
G4xL5
1912
(heb.)

קוראים נפבדים!

ראו הבאתי לכם מנהח מפרי עמי אשר עטלו ימים רבים, והוא ספר אוצר כל חמדה. כל מאמרי חכמה בחכמי העולם הטעמנים, וספרונים בתקומיות מפוזרים בספרי רבותינו הקדמונים; "ל התנאים והאמוראים, המערדים על חכמתם הגדינו ז"ל כי בכה מהכמתם כל בני קرم ומוחשוביהם כי נכח מאר נס במדריכים החוץניים (פלבר חכמת בונה תורה), וזה ימים רבים אשר חכמי הדורות משתוקקים למצא ספר כוה המאסף לאספה רני התורה המפוזרים בתלמידו ומדעה—כאשר קבצו בעלי ההוראה את ורעותיהם גם בענינים הנכברים האלה. ואני בחדר השקפותיהם מאמריהם בעמיר נינה וסדרתי אותם בסדר נכון.

ומתחלה רמתי להוציא לאור רק מאמרי חז"ל בלבד, שום ביאור, אך בעבור כי יש כמה מאמריהם קשי הבנה, ובtems טמצאיי בני עמנוא מגעת, והראשון אשר העיר לי אין בו היה היקן הנගיר המשכיל הר"א קופערניק בקיעב בחחותו על קבלת הספר הזה. והאחרון המכיד החכם המפוזרים בספריו הרבים הר"ד שלמה באבער מלובוב ואני אורתי חיל ועמלתי בכל חי וגעתי לעשור על בניית חכמי ז"ל בחפש מחופש בספריו חכמי ישראל וחכמי העמים אשר היו בידיו וברוך הש"י כי לאין אונים עצמה הרבה והיה לי לישועה בכמה מקומות פירוש ולברך דבריהם לפי דעתן על פ' יסורי החכמים בספריו החכמים, מלבד וזה שמצאת ביאורים ממחברים שקדמוני כמו ספר ארץ קדומים, ערך מלים, תוכאות הארץ וכו' ודבריהם ישו בעני ואספחים אל מחברתי (בשם שבע חכמים או הגיאוגרפיה של התלמיד).

המחבר.

הערת המוציא לאור.

עיין בהקרמו של הרה"ג מוה"ר אהרן בר" מרדכי ויל היימאן (בעם"ח ספר בית ועד לחכמים) וטהשנן הכתוב על אננות דרבינו שרירא נאון). בספריו תולדות תנאים ואמוראים.

וזיל: "והיה כדעתו לחבר ספר גם על כל שמות הערים והכפרים ומקומות היישובות הנכברים ברכרי רוז", אבל הקרה ה', לפני את הספר היקר "שבע חכמים" וראיינו כי הגריל לעשות שמלבד שהיה חכם בחכמת התורה, עוד גנו לפניו ספרי חכמת העמים, ולא השאיר רק עלילות. וכל המעין בספר זה יתן בכוד נדול להמחבר. וכבר מצאתי שמעדר אחר מספר זה הווה נזארו ספרים שלמים נס מבלי להזכיר את שמו, ייתפארו בגנותו זרים. ואני לא בן א נאכ' עמדי אני הוכרתי את שם החכם אשר שאבתי ממנה. ואך אם מצאתי שאין בונתי לרעתו טרם ראיינו את ספריו או לא הוכרתי את שמו.

מטה מ מעלה: שהשלל ל העיל שיש ארם הרם זמננו זמינים (פולמלר נ"ה) ז' הד צ' תח שמתה גכתום הימים ד (בלו"א) כי שני א/or וכם צש כט חכללה מיש עד ג'ר אן ז' תז ס' שחט ר' ח' חותם ווילק' את

רבן גמליאל ור' יהושע הוו אול' בספנתא, בהדי ר"ג הוה פיה בא בהדי ר' יהושע הוה פיתה וסולטא (סולט לפי שחתת מתעפש ואינו מתקיים הרבה בסולט ר'ש"י). שלים פיתה דר"ג סמרק אסולטיה דר"ג אל מי הוה ידעת דחוון לע' עכבה כל' הא דאייתית סולטא, אל כוכב אחד רשבעים שנח עולה ומתחה את הספניז (ע' ביאור זה בפניהם הספר בראש חכמת הכוכבים) ואמרתו שמא עלה ויתעה אותן, אל כל כך בידך ואת עולה בספינה, אל עדר שאתחת תמה עלי חמה על שני תלמידים שיש לך ביבשה ר' אל עוזר חסטאו ור' יוחנן בן נורנדא שיודען לשער כמה טיפות יש בים ואין להם פת לאכול ולא בגד ללבוש, נתן דעתו להושכים בראש, בשערת שלח להם ולא באו חור ושלה וכאו, אמר להם במודומים אתם ששרורה אני נתן לכם עבדות אני נתן לכם שאנא' (ט"א י"ב) וידברו אלו לאמר אם הוו תהיה עבר לעם זהה.

(הוריות י' ע"א).

ספריך התהלק בארץ רהבת ידים
אל תירא חרפת אנוש ולזות שפתים

אם רוח המבקרים תעלה עלייך
המהה שנס ואמר, אל ירד לבבך

"מה לי ולכם בני שמידע והפר
הכל תדרען אך לא קרא בספר"

——————

הרואה אחד במחקרים ארץ (גענארפאטע)

א) ידיעות כלליות במחקרים ארץ לפי מבעה ויצירתה, ולפי
יחסם אל צבא השמים (פהיישע א' מההעמאטשע גענארפאטע).

ארבעה טבעים בראש הקב"ה והלמעלה מהה. הארץ הביבה שככלן היא למטה מכளו. למעלה מן הארץ חמי. למעלה מן חמי האיר שמןנו נוצר הרוח. למעלה מן האיר הוא האש שהאש קלה, מכולות שעולה עד לרקען, וסימן לדבר בששלהבת נערת מנהנחת פורהות והולכת היא למטה. וכן אמרו שהאש סובבת כל העולם כולו למטה עיר ללקיען. (גמולד רדא פ"ר). הערת, וכן אמר חמיין יון וועבר שיש ארבעת יסודות כללים אש וזה מיט עפער מידען.

הרובה מאורות יש באור ופרישיש שלחתת אורה לבנה וירוקתת (זרנוקט ג'ב'ג'). תנא (ע"פ והארץ היהת תהו) והוא והוא שמקיף את כל העולם כלוי זמנה יוציא חזק. ובהו זה אבנים המפלומות המשוקעות בתרום שמהן וועיאן זמים (חגיגא י'ג' ע"ה). ובפני מפלומות יותר ראה פ"י רשי' מפי הערד שפ' שפלוות לשון לחילו כמו דנים מפלומין (גמאל פ"ד ע"ג) אבנים מפלומות (זרנוקט ג'ד' ע"ה) במוסף הערווק כתוב תרגום אבן אפל צלמות מפלמיין דמתמן נפק חזק צ"ע רהא פה אמרו בנרא שמןין יוציאין חמי. ואמרו שם בגמרא עד שנאמר ונטה עלה קו תחו אבני בוועו פרשיש' לממדת שהתדו הוא קו ובהו זה אבנים אלום על והשתחוו וצא חזק ומבהו יוציא מיט לא הביוא ראה שם. ונראה לי כי רוז' פירשו הכתב והארץ היהת תהו ובהו החדר על פניו תחום ורוח אלהים מרוחפת על פניו הימים ישובב על אושן ואשן ועל אחרון אחרון שהחדר יעצ' מטהו והימים מבהו. הערת, בפני קו רוק כתוב חר' טובייה בפסיקתא שלו פ"י המלת רוק יינו מראת הכלת (בלויא' בל'א). והכינה לחתמי במאמר הזה כי חכינו זל' הבינו יסוד' החכמה לפי יסוד' התורה. כי שניהם נתנו מראה אחד ושל חכמה שמןין זל' עמה תורה היא בטלת. ובפשתות הכתבו וזה יוצר אוור ובורא חזק (יעשא י'ס) שחחן איןנו רק העדר האור כי אם ג'ב' בריאה כמו האור ושנו צש כמ'ש באבן ערוא' ע'ס ומש חזק ע'ס בטירור ר'יע' על זה. והנה חמי השבע אמוני שטורת הכתלה שאנו וואים באור הירוק סובב את כל העולם מלוך הוועבר שאן כי חראות שלנו גיע עד מקום רוחק ביתו ועל כן נראה לנו ראה ננדנו מראה חכלת. אף כי מראה החדר לננד האור אלום פה הוא ערוכב אוור עם חזק. ודעת חכינו זל' שקו החכלה חמי' את כל געולם זו הוא ג'ב' נבבאי. אך במקומות אוור השם הוא נחבטל כי השם מאיר בו ונעשה בהיר ולבן. בס מרכז שרור ושם אינו פועל עד כל ראות שלנו נשאר בעצם יצירתו יוקח חכלת. שחשש פונת מאחנן בלילה מלבד החדר האור עוד מתחפש ממנה חזק עלי רץ. ופי' אבנים חמלומות ומשוקעות בתהום שמןין יוציאין הימים לדעת הכוונה כדעת חמי' ונניין. ע"ש הארץ יש לה מסביב קל'יה עבה (שעל זה אמר עולא להלן עובי הארץ אלף אמת). ובתוכה חום רבת הוא עדרה רבת מאכנים לחים ואש מים (חאצטס) אשר ממן באיזה מקומות (בחורי וויקי אש וכדומה) האיז משלא החוצה מאשר בה עי' סח' (קרואטור) והעדרה היוצאת ממנה את בלשנות העמים בשם לאונא. ועי' להלן בספרנו בערך ניא בן הנום. וראח וזה מצאי' בדברי אל

כללי ההלכות בשמות מדברי המבאים.

א) בראשונה החקוף הנודע בלשונות הקדומות אותיות מוגז אחרacha' בום'ג' ניב'ק דטולנ'ז' וטשר'ץ, ובן אותיות מ'ן ואותיות אהוי' מתחלפות כידוי'.
ב) געינויים אומר כי אותיות ע' ג' ק' צ' החולופה בלשון עברוי וארמי וערבי בטוי ארץ ארק וכו'.

ג) הארמיים והסורים יחלפו הש' שבערית לת' כמו שור תורה אשר אטור בו.
ד) הלמד מתחלף נס בריש בעברית וערבית כמו אלמנתו (ישעיה י'ג') עם ארמנתו, מורות (איוב ח') ומולות, וכן אצל אזר, גלעד ינד שהדרותא כו'.
ה) הלשנות יחלפו הע' לנימל כמו עומרה גאנסא עזה גואז כי לפוי הקרייה האמיתית של הספרדים מבטא העין דומה בסוף אל כבטה הגימל. וכן יחליפו הע' בטע' מון צור טור או טרים ומצען טנים בו' (כ'ב בא'ק), ובארצאות המערבי יחליפו אותן' שבלשנות בני קדם באוט ג' או צ' חלבנה גלבנה וכו' (שם).
ו) ה' התחלף בבי' והאה בתוי כי כערבית חיה עם נקודת תחתהך לכף עברית וכן נקודת אצלם תחתך לתוי (ערך מליס).

ז) חלוף ריש בדרכ' נהוג בלשונות המורחות כמו דעואל רעוואל, דיפת ריפת (ר' א) עברון ערנון ווועשע 'ט וכ'א) דרונים רודנים כו' וכי הדריש הוא קיור השם מן דרונים וועת הא'ק גם על דעואל שהיה שמו דרואל, יכול להיות שרוף היה שמו דרייפת ומוה בא השם (למוקם על ים הכסאי מושב בני ריפת) אטראטאטען ע' בודיעות כלותה ב'.
ח) הקוף חבא בערבית וסירות נספה ותפוא לפעמים כט' אטליין קטליין אמיין קאלמין כו' וכן הנון יסוד נופל לפעמים כמו חטים חנין אפים מן אנפין הווו מון הנדו בו' (ערך מליס).

ט) אם שתי אותיות בלתי מתנוועת באוט בחכיפות יוספו הארמיים והסורים אלף בחלתן כמו מגוש אמגושי ספניה אסטרטיא אסטרטיא קטספון אקטספון וכו'.
י) הערביים כמו העבריים והארמיים מהפכים האותיות בשמות הקודם למאוחר כמו בכש כשב הבהירוי (הה'א א' י'א) הבהירוי (ש'ב'ג' וכו').

הشمמות ותמונהם.

צד שורה 28 אחר תיבות ובחרנים יב'ע וכ'ה הנוסח בעין יעקב ביוםא שם. מג' בסופו אחר תיבות במכואר בכ'מ' ב'כ'ב'ם וובייאף כ' שבעת נק' בשם וויאן מו' 44 אחר תיבות ערך מלים ע'ש ו' רטב'ם פ' מה' תרומות ח'ב' אלום התום' בע'ז כ'א ע' א' כתבו דברי וכו' ממשע בספריו הנ'ל.

ס' 4 אחר תיבות בעט לא נודעים ואחר חיפוי מזאי' כי פארבריגער וככ' עיר אוקא בסוויינע הוא מדינה עילם ע' בידיעות כלליות ב') יכול להוות כי הנחר שם ג'ב' נק' א' אוק והוא המגביל בין ונהר וואני של שמואל הוא נהר אואן למורח החדרקל במרדי שהוביר עילם לבבל. וננהר וואני שנורם עד נהר גנק נהר וואני, ואחריו נמייש ניבייר. ומזאי' בערך ערך וואני שנורם עד נהר גנק נהר וואני, ואחריו נמייש בעל הע'ם בכ'ח' ח' (וכתב שבירושלמי קידושין גרס נהר יוק' י' מתחלה בגין'ב' דריך). ולדעתי אינה נכוונה גירסא זאת כי לא נטש' יום בכל עד גנק (ע' בערכו) וחוי לזה פירש' שהכוונה על החמש למורחו של דגנת הוא הנכון כמ'ש. ע'ב' 2 ובערך נדר ציריך להוות ובערך צלמונהה קיג' 14 אחר תיבות של נפתחי חסר ובמורח לאלעפפא בערך ח' שעוט יש' ג'כ' כperf עחה בשם אל חלף ושם בנסת אורא כו' תה'א בח'ב'.

קב' אחר ערך טור מלכא' בתומך בספרי בפ' שטח העם ולקט מורה לשד השמן לשד הוא לשון טורקי ע"ש נל' הכוונה על הטירקען בטורקייסטאן ע' בערך תורונגטיא. פנטום ע' ערך קטספון וערך עקי' קז' אחר ערך פמיאם בראש דבורי ימי עולם.

דראש זה אחד במחקרים ארץ (בעאנדרעפער)

א) ידיעות כלליות במחקר אرض לפני טבעה ויצירתה, ולפי ייחודה אל צבא השמים (חמיישע א. מאהעמאמייש בעאנרגראטיפ).

ארבעה טביעים ברא הקב"ה והם מועלות מטה. הארץ היבירה שבכלן דלא
לטפה מכלן, למעלה מן הארץ הארץ. למעלה מן המים הארץ שמןנו ונוצר הרוח.
מעלה מן האויר הוא האש שהאש קלה מכולם שעלה עד לרקע. וכן אמרו שהאש סובבת
שהשלחת נעה עקה מן הנהלת פורתת והולכת היא לעלה. והוא וכן אמרו שהאש יונק וועוב
לעולם יכול לעלה עד לרקע. (מדרכ רדס פ"ר). העווה וכן אמרו חמיין וועוב
יש ארבעה יסודות כללים אש וווח מים עפר כדוע.

הרבבה מאורות יש באור ופירושו שלחת אורה לבנה ורוקמת (בלנות נ"ב פ"ג).
תנא (ע"פ והארץ היתה תחוי) והוא קוו רוק שמקפה את כל העולם כולה
זמנינו יוצאי השך. ובחו הוו אנים המפלמות המשוקעות בתחום שמןין יוצאיין
זמים (חנינה י"ב נ"ה). ובכפי מפלמות יותר נראת פ"ר ריש"י מפני העrok שפ"י
ופולמות לשון תלויות כמו דינים מפלמיין (זוסק כ"ד ע"ב) אבני מפלמות (זוסק כ"ד
ו"ה) ובמושוף העrok כתוב תרגום אבן אפל וצימרות מפלמיין דמתמן נਪעם חזק צ"ע
זה אף אמרו בוגרמא שמנה יוצאיין הימים. ואמרו שם בגרא עד שנאמר ונטה עליה
קו תחוי ואבוי בו ופרש"י למדת שהתחוו הוא קו ובחו הן אבני אולם על זה
שפתחו וויאחיש וymbחו יוצאי מים לא הביאו ראייה שם. ונראת לו כי זו' פירשו
זכותם והארץ הייתה תחוי והוא וחש על פני תחום וווח אלהים מרוחפת על פני
הימים שיסובב על ראיון ראשון ועל אהרון אחרון שהחשה ציא מתחו והימים מבתוכו.

הערה בפ"ר קו יוק כתוב חר' טוביה בפסיקתא של פ"י היכלה יוק חיטו מראה תכלת
(בלויא כל'א). והכוונה לדעת' במאמר הזה כי חכמינו ולרבינו יוסדי החכמה לפ' יוסדי התורה.
כי שניהם נתנו מושעה אחד וכל חכמה שאין עמה תורה היא בטלת. וכ��פטות הכתוב הוא יציר
אור ובורא חזק (ציטים י"ה) שהחשה איןנו ורק העדר האור כי אם נ"כ בראה כמו האור וויש בו
אשר כמי' באבן עזרא ע"פ וימש החשך וע' בסידור ר"ע על זה. והנה חכמי החטב
תכלת שאנו ואים באויר הרוחק סובב את כל העולם בколо הוא בעבור שאין כח חראות שלגון
מניע עד מקום חומק כו. ועל כן נראה לנו לנו מראה החשך לנגד אור הארץ. אף כי מראה החשך
ויר אולם מה הוא ערבות אור עם החשך. ודעת' חכמינו י"ל שקו תכלת חמוקה את כל העולם
ו הוא נ"כ נברא. אך מקום אור השמש הוא נחבטל כי השמש מאיר בו ונעשה בחר ולבון
שם מרווח שאר השמש אין פעול עוד על כל חראות שלנו נשאר בעצם יציריו יוק תכלת
השמש פנה מתנו לבליה מלבד החשך הבא מן העדר אור עד מתחפש ממנו החשך על
זר. ופ' אבני המפלמות המשוקעות בתחום שמןין יוצאיין המים לדעת' הכוונה כדעת' חכם' מגניין
הארץ יש לה מסביב קליפה עבה (שלל זה אמר עליא להלן עובי הארץ אלף אמה). ובתוכו
חוות רבת היא עירובה הרבה מאבני לחם וואש ומים (חאצאים) אשר ממנו באיזו מקומות (בהר
וירק אש וכדומה) הארץ משלה החוצה מאשר בה ע' (פתח קראטור) הדעת' עירובה הייצא מן
את בלשונות העמים בשם ל'זרא. ע' להלן בספרו בערך ניא בן הנום. והוא וזה מצאתי בדבר

אלף

כלי החולות בשמות מדברי המבאים.

א) בראשונה החלוף הנודע בלשונות הקדומות אותיות מזען אחרacha"ע בום"פ נב"ק דטלבנ"ת וஸר"ץ וכן אותיות מ"ז ואותיות אה"ו" מתחלפות בירוע.

(ב) געגעניאום אומר כי אותיות ע' נ' ק' צ' תחלופנה בלשון עברית וארכמי וערבי בטן ארץ ארך וכו'.

ג) הארמיים והסורים יוליפו הש' שבعبارة לה', כמו שור תורא אשר אוירכו.
ד) הלמד מתחלף נס בריש' בעברית וערבית כמו אלמנתו (ישעה י'ג) עם

ה) הלשונות ייחדפו הע' לגימל במו עמודה נאמורה עזה נגואה כי לפה ורבו מילויים נאשווים צורה של דיבור אל בראמי הונגלי ובראשי

הקריאה האמיתית של הספרדים מבטאת העין דומה בדור אל בכתה הנימל. וכך ייחלופו הצע' בת', כתו מן צור טור או טירום ומצען ננים בו' ('כ' ב' בא"ק). ובארצוזה המערב יהליפו אות' ח' שבשלשנות בני קדם באות ג' או צ' חלבנה נלבנה וכו' (שם). ו) בח' תחלף בכ' וההא בתוי כי בערבית היה עם נקדחה תתחאנך לכפ' עברית וכו' ח' א' יריביה עארח חרבון לירבי ('יעזר מלחים').

קאלמיןן בוי ובן הנון יסרו נופל לפעמים כמו חתמים מן חנtinyן אפין מן אונפין הוה

(ט) אם תהיה אותיות בלתי מתנוועות באות בהכיפות יוסיפו הארמים והסורים על-האותם, כמו תווים ארכיאולוגיים. הכוונה ארכיאולוגית אשורית או אכדית, קשורה

השמדות ותלונות.

מג בסופו אחר תיבות כמואור בכב"מ **מו 44** אחר תיבות ערך מילים ע"ש **בג** ב"כ בע"מ וכובישא ב"כ שבעה נק' בשם ואו **וע** ר מבב"מ פ"א מהל"ר תרומות ה"כ אול"ר בדורות ר"ב ע"א בחורין בדורות ר"ב ע"א

ר. 4. אחר בירבון בעמ לא גוראים. ואחר ההפוך מצאתי כי אරביבריגער זיך משמעו בספריו ה-ל'.

(א') בידישום גלויות ב') יובל להיות ב' הנדר שם ג' נוק' אויק והוא המגביל ב'

עלם לבלב. ונחר ווاني של שמאלא הא נחר אוואן למורה החדרקל במדרי השוכני ביביווער. ומצתתי בערד ערד וואני שנורס עד נחר גנוק ונחר וואני, ואחריו נמש

בכל העמ' נבכ' ח' (ונתבע שבירושלמי קידושין נרasm נחר יוק י') מתחילה בפ' בדistant).

בערבית) וחוץ לזה פירש**י** שהוכנה על החטשן למורחו של דגלת הוא הנכון **כפ' י'**
על **2** ובערך נדר צרך להיות ובערך צלמונה

קייג 14 אחר חיות של נפהלי חפר ובמורא אלטפֶּה בערך ח' שעות יש ג' כפר עתה בשם אל חוף ושם בנסת עיר כי, חה"א בם"ב.

כב אחר ערך מורה מלכאה טרומן בשםו העם ולקמן " בטעם לשד השם לשד הוא לשון טורקית

ע"ש נ"ל הכוונה על התירקען בטורקייטמן ע' בערך תורנוגומיינא.
קצז אחר ערך פמייסם פנטום ע' ערך קטפסון וערך עקי

סְאַגְּנָכָן יִשְׂרָאֵל הַצּוֹרִי (חוֹסֶף חֲדַת שְׁלֵמָה כָּרְבָּאָז בְּסַפְטוֹרָה עַל בְּרִיאָת חָרָץ נָבָע אֶת תְּעוּרָה וְרָחָב חֹאת שְׁבָאָרָץ בְּשָׁם בְּחוֹלְשָׁן הַצּוֹרָה חִישָׁנָה שְׁהִיתָּחַזְקָה לְלִשְׁׁנָה עַבְרִי כִּידּוּשׁ אָמַר עוֹלָא סֻמְכָא דָאָרְעָא (עוֹלָה הָאָרָץ עַד הַתְּהוּם רְשִׁי וְעַל לְמַעַלָּה בְּהִעָרָה בְּנוֹנוֹ) אָלָק אַמָּה. וְשָׁאָלוּ בְּגָנְמָה וְהָא קָא חָנוּן שְׁאָנוּ פְּרוּם מַעַט וְנוּבָעָם מִים וְהַשְׁיבָּב בְּבָרְמָרְשִׁיהָה שְׁהָם אַינְם מַן הַתְּהוּם שְׁחוֹא לְאַחֲרָה אָלָק אַמָּה אֶלָּא מְסֻלְלָא (נֵי רְשִׁי מְסֻולְלָי) דָּרְפָּת נְבוֹה מַזְׁכָּאָר מַדְמִים הַיּוֹצָאָן מִדוֹר נְבוֹה אַם דָּרָךְ מְתוּקָן לְחַדְלָין לְפִי שְׁנָהָרָה דָּרְפָּת נְבוֹה מַזְׁכָּאָר מַדְמִים הַיּוֹצָאָן מִדוֹר נְבוֹה אַם דָּרָךְ מְתוּקָן לְחַדְלָין עַל הַר קוֹיְצָאָן. (וְמה שָׁאָמַר מְסֻולְלִי דָּרְפָּת וְלֹא בְּפִשְׁטוֹת מְמֻחָלּוֹת דָּרְפָּת הַוָּא בְּעַבְרוֹ שָׁרֶב מְעֻנִּיות הַזְּנוּבָהין מִן הַפְּרָת וּמִן הַמְּהֻמָּאָר מְפֹרֶשֶׁת רַב מְשִׁירָה בְּבִכְרוֹת נֵהָעָבָר וְנַעֲתָקָן בְּעַדְלָה פְּרָת לְהַלְלָן וְעַשׂ עַד בְּוֹהָה). וּבְפִרְקָוּן דָּרְפָּא פָּה אָמַר כֵּל הַמְּעֻנִּיות שְׁלָמִים מִן הַתְּהוּמוֹת כִּי (וּכְמִי שׁ לְמַעַלָּה בְּגַנְמָרָא שְׁמַחְנָן יוֹצָאָן הַמִּיטָּה) אָמַר שֶׁ וְתָהָום אָחָד שְׁהָוָא אַצְלָנִים נְבוֹעַ מַזְׁכָּאָר מִים חַמֵּן כִּי (בַּיאָרְיוֹ יְתָבָאָר בְּעַד נֵיאָה בְּנֵהָנוֹם לְהַלְלָן) וּבְנֵרְנוֹם קְהַלְתָּא וְהַמִּים מִן הַמִּים הַוּלָכִים וְשַׁבְּסִים עַל יְדֵי צְנוּרָיו הַתְּהוּם כִּי :

ויש אמרורים בירושלמי (דילכות פ"ה ס"ה) עוביה של ארץ ועובי של תחום ועובי של מהלך חמישים שנה כי ובפרק ר' א"ה אמר ר' הושע עוביה של ארץ מהלך ששים שנה. ועי' להלן בראש מה שמעלה מן הטבע בה: יש הארץ מגדלת גבויים ויש חלשים. יש מגדלת אוכלהה ויש ממעשת אוכלהה כמו בפרקא שם אין אוכלה יושבה כו' (המוציא פ' סלח) ובמהברר רבבה פ' ב אמרו זה על המעינות יש מעינות שמנדרין גבויים ויש חלשים. יש שמנדרין אנשים אין ויש מבוגרים. יש שמנדרין צנועין ויש שטוף בומה. ומפני של שיטים של גנות היה כי (זה אמרו באבות פ' א' מ"א ותגלו מקום מים הרעים כי): יש מעינות המכובים פעם אחת בשבוע (שנפסcum להולך מימייה) וכן יש שמכובין בשעה פולטמן (חיל המלך) (פלות פ"ח מ"ט) ע"ש:

שבעה ארצות זו למלחה מוה. אסתה רבבה פ' א' ו/or פ' ט ובפסקתא דרב רהנא פסקא דר' מה שמות לארע כו' כפשות הכתבים. ועי' בתום' מנהות כו'. ובבר פיג' אמרו ד' לארע כו' בראשות הערים. ועי' שם מוחמד ברק' אראק' ל' ע"א בשם המරש והוועק להלן בראש תולות הארץ בערך אדם. ובפרק ר' א' פ' ט' ו' ארצות ברא הקב'ה כו' ו' מדבריות ברא הקב'ה כו' ו' ימים ברא הקב'ה כי ובחר בא' ובמדבר סיני ובים נרת וננתנו לנפתלי שנאמר ים ודורות ירושה. ובוורח פ' וקרא ד' אם זבח שלמים קרבנו אמר וול' ו' ארצות לתחטא וכולחו ביישובא בר דאלין לעליון ואלין תחתון וארע וישראל עילאה מכלא וחוושלים עילאה מכל' שיבוא ותירנא יתבי רומי החמו בספריו קדרמאי בספרא דарам (צ' ל' ובספרא דарам ע' להלן) והכני מהליך כל אינון ארצות דוכלהו משתכחו לתחטא כנונא דאיןון רקיעין דעללא אלין על אלין ואלון על אלון ובין כל ארעה וארעא רקיעא דפרישין בין דאן לדאן ועל דאן כלהו ארצות פרישן בשטחן ובינויו נן עדן ונינהן (ע' ער ניא נן הנום) ואית בינויו ברין משניין אילן מן אלון כנונא דעליא. מנהון בתרין אונפין. ומהן בר' ומלהן באחד וחיוו דאלין לאו באלון כו' אדם הראשון לא אשכח אלא בהאי עילאה עילאה מכלא דאקרי תבל כו'. ובספרא דרב המונא סבא פריש יתרו דדא כל יושבא מתגלגולא (*). ביענילא כדורי אלין לתחטא ואלון לעילא וככל אינן ברין משניין בחיוויזו משניין דאוירא כפומ כל אחר ואתר וקיימין בקיימותו כשה בני נשא (ר' ל' אף שעומדים למטה תחת כפות רגילנו) ועל דאן איתר אחר בישוב כד נהיר לאלון חזק לאלון ולאלון וממא ולאלון לילא ואות אחר דכולא ימא ול' אשכח בהיא לילא בר בשעתה חדא ועריא (ר' בימי הקיע) והאי דאמר בספר

*⁴⁾ בניית התחנה שכונתה "הארון מהלנגלט" כدعوة קופערניקום ונמצאה הדעה חזאת בשם יesh אומרים עוד בספרינו יטאנגרום ח'ג'י בידע.

קרדייא ובספרה לדוד הראשון דברי הושע כו' בנין קדשו רוא עמיקה דארויתא כו'
ע' שבורחר החטב שהבן כי ספרי קדרמי הילקומים עם שתת רב המנוגנא מבא בזה
אך דבריהם חמה עפ' הסוד ואין להליך עליהם וע' בפרדים שער סדר עמידתן
פ' ג' ורhub מואר עניינו להארמי פירא בוה :

ଅନ୍ତରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟ କରିଲାଏ ପାଇଁ ଚାହିଁ
ଦାରୀ ଯାଇଲୁ ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାଳେ ଏହି କଣ୍ଠରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏହି କଣ୍ଠରେ ପାଇଁ ଏହି କଣ୍ଠରେ ପାଇଁ

אנו לאנו

ପରାମାଣୁ ପାଦି ଦେଖିଲା;
ଦେଖିଲା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦରୂପ ପାଦି ପାଦି ପାଦି
ଦେଖିଲା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦରୂପ ପାଦି ପାଦି ପାଦି
ଦେଖିଲା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦରୂପ ପାଦି ପାଦି ପାଦି
ଦେଖିଲା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦରୂପ ପାଦି ପାଦି ପାଦି

ପ୍ରକାଶକ ମେଳି

卷之二

אָרֶן סְלִוָּן :

ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଙ୍କ ମହାତ୍ମା ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ଏହାରେ ଦେଖିବାକୁ ପରିଚୟ ପାଇବାର ଜାଗା ହେଉଥିଲା ।

רַבָּנְיָהָן. רַבָּנְיָהָן רַבָּנְיָהָן נ. ל. :

ପାଦମ୍ କାଳ ତାଳ ଗୁରୁତି ମାତ୍ର ନାହିଁ ।
ପାଦମ୍ କି କିମ୍ ଖାଲିଲାଇ କାହା ନେଇ ନାହିଁ ।
ପାଦମ୍ କାଳ କାଳିଲାଇ କାହା ନେଇ ନାହିଁ ।

କୁଳାଳ ଏହି ପରିମାଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

କାଳ ଖଲନ ହୁଏ
ଦେଖିଲୁ ମୁଁ ଯାଇଲୁ
କାଳ ଖଲନ ହୁଏ
ଦେଖିଲୁ ମୁଁ ଯାଇଲୁ

卷之三

גמרא המקומת של מדר א"ב

ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ ଲିମଟେଡ୍

אַשְׁר בָּנֶה כָּלֵב אֶת־בָּנָיו וְעַמְּדָה וְיִתְּחַזֵּק
בְּבָנָיו וְיִתְּחַזֵּק בְּבָנָיו וְיִתְּחַזֵּק בְּבָנָיו

אומנות, אם מתקבצ'ת תחמי או ממס טריטוריה, לא-טראנס-לא-טראנס, קראוו תחומי. רלוונטיים לא-טראנס, אומנות ותומכיהם.

אַבְשָׁרִים וְלֹבֶשֶׁת בְּנֵי אֲסֵן .

שודרדים בנה כפר מאנא יקראה ע"ש אביו אנטונינוס (למנזון פשי' פ"ה) אל-

4. GAMES (LAUREL, LADY COOKING):

କେବେଳ କାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ ଏହାର କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁଣ୍ଡ କେତେବେଳେ ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା
ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା

ପାଦରେ ଏ ହୋଇ ଦେଖିଲାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

וְעַל-מִזְבֵּחַ תָּמִיד תַּעֲשֶׂה כְּלֵי קָרְבָּן וְלֹא תַּעֲשֶׂה כְּלֵי קָרְבָּן

תְּהִלָּה נֵרֶת וְעַמְּדָה כְּבָשָׂר וְעַמְּדָה כְּבָשָׂר

၁၃၁၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငြန်တော်လွှာ၊ မန္တလေးရွာ၊ မန္တပြည်မြို့၏ အနောက် ၁၇၅၀ ပါတီ၊ မန္တပြည်မြို့၏ အနောက် ၁၇၅၀ ပါတီ၊

אֲלֹהִים אֱלֹהִים כְּבָשָׂר וְלֵב
מִלְּבָד כְּבָשָׂר וְלֵב
אֲלֹהִים אֱלֹהִים כְּבָשָׂר וְלֵב
מִלְּבָד כְּבָשָׂר וְלֵב

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

בשם רוחם ואלה. וזה הפתה לא כל רוחם מרבנן מהיכן כי לשם אל בא באה כי עתה עבירה

ମେଣ୍ଡ ହେ ପରିଷକ୍ତ ହେଲେନ୍ କାହାର କାହାର

וְלֹא־יָמַר־לִבְנֵי־יִשְׂרָאֵל כִּי־אֶת־עֲמָקָם־הַזֶּה
יָמַר־לְךָ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְלֹא־יָמַר־לְךָ בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

וְנִבְרֵר נַעֲמָאָה מִלְתָמָם יְהוָה אֱלֹהֶיךָ וְמִתְהַלֵּךְ כִּי־בַּיּוֹם
הַזֶּה תִּשְׁמַח בְּעֵדָה וְבְמִזְבֵּחַ תִּשְׁמַח בְּעֵדָה וְבְמִזְבֵּחַ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ନାମରେ କାହାର ନାମରେ କାହାର ନାମରେ
କାହାର ନାମରେ କାହାର ନାମରେ କାହାର ନାମରେ

ପ୍ରାଚୀରମ୍ ହେବେ କଥ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ପାଇଁ ପାଦମୁଖରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଏହାରେ କଥା କଥା

סוד נסובתו מה מזא"ה (בבבון א'), ומי שראתה אונס בדור הראשון, יתגדר א' מזא"ה. ומי שראתה אונס בדור השני או השלישי (מי שולחן עלה בדור השלישי) יתגדר א' כ' ורמאנום (הנ"ל).

କାହାରେ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ
କାହାରେ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ

1

אשלא יער ליהן שער ברעתה רותה + ארא+

卷八

ଏହା କିମ୍ବା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

בְּרִיאָה וְלִבְנָה מִתְּבָרְכָה , וּבְשֶׁלֶד בְּקַפְתָּה חֲרָא .

ପ୍ରଦାନ କରିଲା ଏହା ଅଛି ମାତ୍ର ।

କୁ ନାହିଁ ।

କାନ୍ତି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

בְּנֵי אָהָרֹן בְּנֵי כָּהָלָה וְאֶחָד

ପାତ୍ର ପରିମା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ ଏହାର ପାଦରେ
କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ ଏହାର ପାଦରେ

בְּרִיתָהָהּ וְאֶחָדָהּ וְתַחֲנֵנָהּ.

ଦେବ ତିର୍ଯ୍ୟକ ହୁଏ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଶୋଭା
ଦେବ ଦେଖିପାଇଲା ହୁଏ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଶୋଭା

ପାଦମେ ନେ କରିଲା ପାଶେ ।
ପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ପାଦମେ ଜୀବନ ପାଦମେ ଏହି କଷାଯି ପାଦମେ
ରହିଲା ଏହି ଦୁଃଖ ପାଦମେ ଜୀବନ ପାଦମେ ଏହି କଷାଯି ପାଦମେ ।
ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ।
ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ।
ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ଏହି ଦୁଃଖ ଏହିପାଦମେ ।

תְּמִימָה קַרְבָּלָה וְעַדְעָבָה לְעֵדָה אֶחָתָה בְּרֵךְ מִלְּאָה יְשָׁמְעָה שֶׁחָיָה כָּפֵר

卷之三

ପରେ ଦୁଇମଧ୍ୟ ଲିଙ୍ଗରେ ଏହା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ
କଣ୍ଠ କାଳିପାନ କାଳିପାନ ରେ ଜୀବ ହେଉ ଛି ଏହା କାଳିପାନ ରେ ଏହା କାଳିପାନ
କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ
କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ କାଳିପାନ

LET US CALL THEM LEST WE BE LED AWAY.

କୁଳପତ୍ରଙ୍କାରୀ ହେଉଥିଲେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

הזהר אבנברג בודקן דה מונטאל דאלאס דה רוזן דה נוּסְטָדָה, וְעַל דִּין כָּל
הזהר אבנברג בודקן דה מונטאל דאלאס דה רוזן דה נוּסְטָדָה, וְעַל דִּין כָּל

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏହି ଲାଗିଥିଲା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

କୁ ରେ ଏହି ପାଦିଲା ଏହି ଶ୍ଵାସ ଥାଏନ୍ତି
କୁ କାହିଁ ଏହି ପାଦିଲା ଏହି ଶ୍ଵାସ ଥାଏନ୍ତି

ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା ଦେବେ ହେବୁ କାନ୍ଦିଲା

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

לְעֵדוֹת מִבְּנָה וְכָלָל בְּעֵדוֹת

ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

לְכָלֶב וְלִבְנֵי אֶחָד וְלִבְנֵי אַחֲרֵי אֶחָד

רעה אהיה לך באהר לוגין וען בערד פולני.

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

卷之三

ପାଇଁ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ +

卷之三

תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה וְאֶת-בְּנֵי נַעֲמָן
תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה וְאֶת-בְּנֵי נַעֲמָן

卷之二

三

卷之三

卷

לען ר' ירמיה ר' ירמיה אמר לא לשברך תקו
תבון ברוך בעך מנין לך עיש.

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כַּאֲמֵן דְּבָרֶךָ מֶלֶךְ עָמָלָק וְעַמְּגָדָל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כַּאֲמֵן דְּבָרֶךָ מֶלֶךְ עָמָלָק וְעַמְּגָדָל

ମୁଁ ରୁଦ୍ଧ ହେଲୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପାଦିବ କେବୁ କରିବା ମେଣ ଯାହାକୁ ଧ୍ୟାନ କର, କାହାରେ ଲୋକ ମୁଁ ଉପରେ ଥିଲା, ଏକାକି ଏବଂ ଏକାକି କାହାରେ ଥିଲା ତାହାର ଧ୍ୟାନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଦାର୍ଥ କାହାର ମଧ୍ୟ ଯାଏଇଲୁ ତାଙ୍କ କାହାର ମଧ୍ୟ ଯାଏଇଲୁ

କାନ୍ଦିପାତ୍ର ଲୋକୁ ହେବା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

באה כו' חתונה כ' .

ଦେଖିବା କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଦୟ ହୁଏ (୧. ତାଳୀ) । କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୟ ଦେଖିବା କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୟ ହୁଏ ।

לכודת נסיך קומונטן (בנוסף לשליטי אונטריה וטירול) והרמברנדט (בנוסף לשליטי ברבנט ופלנדריה).

סְבִרָה יְמִינָה כַּא שֶׁבְּזָהָרָה הַתְּבִ�ָה נְפָלָה לְעֵינָהָן וְהַמְּתָמָךְ עַל

卷之三

卷之二

卷之二

କୁଳାଳ ଲାଇ ଦିଲ୍ଲି ରେଣ୍ଟ ହାତିଲା, ଏହି ଲାଗିଲା ।
ଏହି ଅର୍ଥମୁକ୍ତ ଧରି ଦେଖି ଏହି ପାଇନ ଦୂରାଳିଙ୍କ ବେ, ହାତିଲା ଏହିରେ,
ଏହିରେ ପାଇନ ଦୂରାଳିଙ୍କ ବେ, ହାତିଲା ଏହିରେ । ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ।

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

ככל שפְּנֵי מִזְבֵּחַ תָּמִיד תְּבַשֵּׂר וְתְּבַשֵּׂר
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תְּבַשֵּׂר וְתְּבַשֵּׂר

କାଳି ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିଲୁଛା ତେବେ ଯାପନ ହେଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାଳି ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାର ପାଶେ ଥାଏନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

לְפָנֶיךָ אֱלֹהִים מְלֵאָה כְּלָמָדָךְ תַּחֲנוֹן וְלֹא תַּחֲנוֹן כְּלָמָדָךְ

କୁଳେ) ତାର ଦିନ କାହିଁ ମୁଖ ଦେଖି ଏଥିରେ କାହିଁ
ଶୁଣି ତାର ଦିନରେ ଯେ ମୁହଁ କାହିଁ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି ଦିନରେ କାହିଁ ଏଥିରେ
କାହିଁ ନେଇ କାହିଁ ପାଇଲା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

卷之三

କେତେବେଳେ କେତେ ହାତୁ ଏବଂ ମନ୍ଦିର କେତେବେଳେ ନାହିଁ ହେଲା ଯାହାରେ କଥା କଥା ହେଲା

۷۵

卷八

卷之三

卷之二

卷之三

ஏன் தேவை என்று கீழ்க்கண்ட வினாவை விட விரும்புகிறீர்கள்? அதைப் பற்றி சில விசாரணைகள் செய்யும் போது முன்வரியில் நினைவு கூடும். அதைப் பற்றி சில விசாரணைகள் செய்யும் போது முன்வரியில் நினைவு கூடும்.

ט'ז

କାନ୍ତି ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ

הנְּצָרָה
בְּעֵדָה
בְּעֵדָה
בְּעֵדָה

לען כל רודריך רודנראָ

סְבָרָא נִזְמָנָה בְּכָל־עַמּוֹת אֶת־עֲמָקָם

卷之三

卷之三

ରେଣ୍ଡ ମାନୁଷୁ ଦୋଷରେ
ପାତାଳ ରହୁଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ରହିଲୁ ଏହି ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

卷之三

卷之三

SLIDES, REPRODUCED AND USED WITH PERMISSION.

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

ବ୍ୟାକୁ ପାଇଁ କରିଯାଇଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନେବା ଏହି କୁର୍ରାଟିଲ୍ ପାଇଁ ନେବାଟି ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେ ଏହା ଲାଖ ମା ଦେଇବାର ନେଇ ଦେଇବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁର୍ରାନ୍ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କୁଳାଳ ଦେଖିଲୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

(ପ୍ରସବ) ଯାମ ଦେଖି କୁଳା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

הנ"ל יתיר על כל מילויו של הערך שבסעיפים נ"ב ו-נ"ג, אך לא על כל מילויו של הערך שבסעיף נ"ה.

କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲେ ତାମା ହେଉ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା

תְּמִימָנָה וְעַמְמָנָה, וְעַמְמָנָה וְתְּמִימָנָה. מֵאַתְּ מִלְּבָדָה
מֵאַתְּ מִלְּבָדָה, וְעַמְמָנָה וְתְּמִימָנָה, וְתְּמִימָנָה וְעַמְמָנָה.

卷之二

କୁଳାଙ୍ଗ ଦେଖ ଦେଖ ହାତରେବାନ ହ'ାତାରୁ ମୁଁ ହାତ ଆବଶ୍ୟକ ।
ରାଜା ମେଲୁ ପାଇଁ ଦି ଯାଏ ନାହିଁ କଥା କଥା ।
କାହାରଙ୍କ କରାଯା କରାଯା କାହାରଙ୍କ କରାଯା କରାଯା କରାଯା କରାଯା । (କାହାରଙ୍କ କରାଯା) କାହାରଙ୍କ କରାଯା କରାଯା କରାଯା କରାଯା କରାଯା ।
କାହାରଙ୍କ କରାଯା କରାଯା କରାଯା କରାଯା କରାଯା ।

କାହିଁ କାହିଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

WELL, LUCILLE, WELLS, NO MRS. DALE, N. L. LUCILLE, EDWARD J. WELLMAN, C. ALL C. AND
EDWARD K. WELLS, FREDERICK NO MRS. DALE, N. L. LUCILLE, EDWARD J. WELLMAN, C. ALL C. AND

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

卷之二

卷之三

卷之三

בְּשַׁעַרְתָּה בְּגִיאָה
שְׂהֵרוֹן כְּמִשְׁרְבָּה
בְּגִיאָה וְלִבְנָה
בְּגִיאָה וְלִבְנָה

କୁ ପାଦ ଯାଇ ଦେଇ, ଏହି କାଳିଙ୍ଗ ରାଜୁ ଯାଇଲୁ କାହାର ପାଦରେ ଦେଇଲା

במהות אל-פְּנָאָה וְעַד שֶׁתִּהְרֹא מְשֻׁלָּת אֲבוֹרִים אֲשֶׁר אֵין
בְּנֵתֶר שְׂמָחָה לְאַדְם (בְּשָׁמָךְ) וְכֵן שְׂמָחָה תְּהִיא תְּהִמָּה כִּי תְּהִמָּה בְּנֵתֶר
בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר בְּנֵתֶר

לְאַתָּה בְּעֵינֶיךָ נָאָתָה לִפְנֵיכָךְ וְלֹא בְּעֵינֶיךָ נָאָתָה לִפְנֵיכָךְ

תְּרֵשֶׁת אָבִיו שְׂמַעְתָּן שְׂמַעְתָּן. **תְּרֵשֶׁת** אָבִיו שְׂמַעְתָּן שְׂמַעְתָּן.

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

500 מעיב נבו מורה (צ"ל ביב שאה וע"ש עעד אראבריקום אמגדם) קספעראנן ע' במפה מהלכו רמו.

三

卷之二

